

Polonia:



EL CASTILLO REAL

El Castillo Real es un lugar de recuerdos históricos.

Proyecto de investigación:

**EXPLORACIÓN DEL
GALEÓN SAN JOSÉ**

Petro sobre los acuerdos de paz incumplidos por Colombia:

**CUMPLIMOS
O NOS AISLAMOS
DEL MUNDO**

Proyecto de investigación:

EXPLORACIÓN DEL GALEÓN SAN JOSÉ



Animales marinos custodian los restos del galeón San José

Para conocer la cronología del naufragio del galeón San José, que permanece en la profundidad de las aguas del Caribe colombiano desde hace más de 300 años, la mesa técnica conformada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, la Armada de Colombia y la Dirección General Marítima – DIMAR, plantearon el desarrollo de una investigación científica de este hallazgo, a partir de estándares y metodologías de la arqueología. El lanzamiento del proyecto de investigación será presentado a medios de comunicación este 22 de mayo en Cartagena.

En ese sentido, y teniendo en cuenta que por el tipo de contextos estu-



La Armada Nacional coordina los trabajos de exploración



Restos del del galeón San José

diados y los métodos y técnicas utilizadas, las investigaciones arqueológicas toman tiempo y son pausadas. Por lo tanto, esta mesa estableció los primeros pasos que tendrá la fase de caracterización del hallazgo del galeón San José:

1. Generación de imágenes del sitio: para hacer un diagnóstico no intrusivo de la zona, se utilizan sensores remotos.

2. Registro: las imágenes recolectadas ayudan a construir un inventario de las evidencias arqueológicas que hay en el lecho marino. Esto permitirá una clasificación de los materiales y su procedencia.

3. Prediagnóstico de conservación: a partir del registro visual y el procesamiento de las imágenes en un sistema de información geográfica, se podrá establecer un punto de partida del nivel de deterioro de los elementos identificados.

4. Robótica y logística operacional: en medio de la caracterización, también se avanza en la dotación de un buque de investigación submarina con tecnologías de posi-



Monedas de oro y plata entre los restos.



Equipos que sumergen para hacer las exploraciones

cionamiento dinámico y posicionamiento acústico submarino, y un vehículo de operación remota, dotado de diversos sensores y herramientas, capaz de descender a la profundidad del yacimiento. A través de este ecosistema se realizará la documentación digital del contexto arqueológico, que incluye registros filmicos, fotográficos y fotogramétricos georreferenciados.

5. Divulgación y difusión: aquí están todas las acciones para la difusión de los procesos del proyecto. Incluyen producción científica a través de artículos y la participación en eventos académicos y de investigación, e iniciativas dirigidas a la toda la sociedad para promover la apropiación social del Patrimonio Cultural Sumergido.

6. Gestión del riesgo: consiste en la identificación, caracterización y evaluación de los riesgos, amenazas y vulnerabilidades, tanto naturales y antrópicas, que puedan afectar el contexto arqueológico.

A la fecha, la investigación se encuentra en una etapa temprana en la que no se tienen previstas excavaciones arqueológicas y, por lo tanto, aún no se ha estructurado un cronograma sobre actividades que impliquen llevar a la superficie materiales arqueológicos.

Las fases posteriores de investigación dependerán de los resultados de esta primera etapa de caracterización y podrán incluir actividades de recolección de materiales arqueológicos, toma de muestras, actividades de conservación y análisis especializados, entre otras.

Petro sobre los acuerdos de paz incumplidos por Colombia:

CUMPLIMOS O NOS AISLAMOS DEL MUNDO

«Si no cumplimos lo que firmamos, lo que viene es derramamiento de sangre y más violencia en otras escalas y en otras formas. En mi opinión, el camino de la paz pasa por cumplir los acuerdos internacionales».



El incumplimiento de los compromisos internacionales sobre paz llevarán a Colombia a la guerra y la violencia, advierte el presidente Petro.

tumbrados a desacatar las sentencias de las cortes», afirmó el jefe de Estado. Puso tres ejemplos: hay una congestión de 80% en la entrega de amnistías desde 2016; la Reforma Agraria de tres millones de hectáreas «es prácticamente inalcanzable» por los procedimientos ordinarios, y la transformación del territorio, debido a las matrices de inversión pública en las vigencias futuras. «Tuve que comunicárselo al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas: flagrante incumplimiento», advirtió.

Y de la Corte-IDH, respecto de los derechos políticos que no se le pueden quitar a la ciudadanía sino por sentencia penal según el artículo 23 de la Convención Americana, ratificada en Colombia por Ley y parte del bloque de constitucionalidad, también aseguró que es «incumplida por Colombia». «Mi pregunta es ¿qué pasa, entonces, con la próxima Procuraduría, no debería haber una reforma ya? La Procuraduría está quitando derechos políticos a ciudadanos y es una instancia administrativa. Estamos incumpliendo el Sistema Interamericano de Derechos Humanos», sostuvo. Por ello, planteó que «el presidente de Colombia debe ir a Costa Rica y decir que el Estado de Colombia incumple la sentencia de la Corte Interamericana y nos salimos». El presidente Gustavo Petro dijo que el incumplimiento en ambos casos –ONU y Corte-IDH– «trae graves consecuencias sobre la credibilidad del Estado colombiano ante el mundo». Y concluyó: «Si no cumplimos lo que firmamos, lo que viene es derramamiento de sangre y más violencia en otras escalas y en otras formas. En mi opinión, el camino de la paz pasa por cumplir los acuerdos internacionales».

Rafael Camargo

«Mis preguntas tienen que ver ahora sobre dos grandes capítulos: incumplimos el acuerdo de paz y le decimos al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y, al mismo tiempo, incumplimos las sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y decimos en Costa Rica que nos salimos del Sistema Interamericano. Entonces, nos aislamos del mundo o nos comprometemos con el mundo».

De esta forma, el presidente Gustavo Petro formuló un llamado al Estado colombiano para comprometerse con las decisiones de los organismos internacionales, y dijo que, de lo contrario, Colombia terminará aislada del mundo.

«Yo creo que debemos comprometernos con el mundo, a Colombia le va mejor, incluso si cumplimos lo que consideramos extranjero, que no es sino el

sistema al que nos comprometimos como parte de la humanidad», aseguró.

Durante la posesión de la jurista Mary Lucero Novoa como magistrada del Consejo Superior de la Judicatura, el Presidente se refirió a los dos sistemas. De la ONU dijo que Colombia hizo, ante el Consejo de Seguridad, una «declaración unilateral de Estado» del Acuerdo de Paz suscrito con las desmovilizadas FARC en 2016.

«Esa declaración unilateral de Estado obliga a todos los gobiernos a cumplirla. No cambia con la llegada de otro gobierno, no cambia con la Constitución, por decirlo así es supraconstitucional. Es decir, tiene un status jurídico que obliga vinculadamente al Estado y a la sociedad a cumplir el Acuerdo de Paz que tiene una vigencia de 12 años».

«Colombia es el único Estado en el mundo que no está cumpliendo su declaración unilateral de Estado, porque estamos muy acos-

Medidas de racionamiento de agua

¡Atención La Calera!

El próximo **miércoles, 15 de mayo** les corresponde la jornada de racionamiento de agua

A partir de las **8:00 AM** y durante **24 horas continuas**, cada 10 días, este servicio estará suspendido.

epc | Gobernación de Cundinamarca

La psicopatía:

TRASTORNO ANTISOCIAL DE LA PERSONALIDAD



La psicopatía es la anomalía psíquica, un trastorno antisocial de la personalidad.

¿Qué lleva a un individuo a cometer un crimen, sin sentir miedo o compasión?

De acuerdo a Robert Hare, autoridad mundial en psicología criminal, y profesor de la Universidad de Columbia Británica (Canadá), señala que precisamente la única característica ineludible en un psicópata «es que carecen de emociones, de la capacidad de situarse en el lugar de otra persona para siquiera imaginar su sufrimiento».

Agrega Hare que un psicópata busca entrar en tu cerebro hasta intentar imaginar lo que piensas, pero nunca podrá llegar a comprender cómo te sientes. Incluso está demostrado que un psicópata puede llegar a relacionarse social o intelectualmente, pero siempre viendo a las perso-

nas como objetos, es decir, le quitan al otro los atributos de persona para valorarlo como cosa.

La psicopatía es la anomalía psíquica, un trastorno antisocial de la personalidad, por la que, a pesar de la integridad de las funciones perceptivas y mentales, se halla patológicamente alterada la conducta social del individuo que la padece.

Las causas que se han encontrado del porqué de la conducta psicopática indican que como son individuos relativamente insensibles al dolor físico, rara vez adquieren miedos condicionados, tales como el miedo a la desaprobación social o a la humillación, miedo que restringirían sus malas acciones y les darían un sentido del bien y del mal. Las características conductua-

les del psicópata podrían ser determinadas tanto por factores fisiológicos, como por factores socio-psicológicos. La conducta psicopática podría ser causada por traumas infantiles que generan conflictos por los cuales el «Niño» no puede identificarse con el progenitor del mismo sexo ni apropiarse de sus normas morales. Los psicólogos conductistas creen que la conducta psicopática resulta del aprendizaje.

El psiquiatra norteamericano Hervey M. Cleckley, pionero en la investigación sobre psicopatía, distinguió tiempo atrás en 1941, en su reconocido libro La máscara de cordura, cuatro subtipos diferentes de psicópatas:

Los PSICÓPATAS PRIMARIOS no responden al castigo, a la aprehensión, a la tensión ni a la desaprobación. Parecen ser capaces de inhibir sus impulsos antisociales casi todo el tiempo, no debido a la conciencia, sino porque eso satisface su propósito en ese momento. Las palabras no parecieran tener el mismo significado para ellos que el que tienen para nosotros. No siguen ningún proyecto de vida, y parece como si fueran incapaces de experimentar cualquier tipo de emoción genuina.

PSICÓPATAS SECUNDARIOS son arriesgados, pero son individuos más proclives a reaccionar frente a situaciones de estrés, guerreros, y propensos a la culpabilidad. Se exponen a más estrés que la persona promedio, pero son tan vulnerables al estrés como la persona promedio. Son gente audaz, aventurera y poco convencional que comenzó a establecer sus propias reglas de juego a temprana edad. Son conducidos fuertemente por un deseo de escapar o de evitar dolor, pero también son incapaces de resistir a la tentación. Tanto los psicópatas primarios como los secundarios están subdivididos en:

PSICÓPATAS DESCONTROLADOS: los que parecen enfadarse o enloquecer más fácilmente y más a menudo que otros subtipos. Su frenesí se asemejará a un ataque de epilepsia. Por lo general son también hombres con impulsos sexuales increíblemente fuertes, capaces de hazañas asombrosas con su energía sexual. También parecerían estar caracterizados por ansias muy fuertes, como en la drogadicción, la cleptomanía, la pedofilia, cualquier tipo de indulgencia ilícita o ilegal.

PSICÓPATAS CARISMÁTICOS: son mentirosos encantadores y atractivos. Por lo general están dotados de uno u otro talento, y lo utilizan a su favor para manipular a otros. Son generalmente compradores, y

poseen una capacidad casi demoníaca de persuadir a otros para que abandonen todo lo que poseen, incluso hasta sus vidas. Este subtipo llega a menudo a creerse sus propias ficciones. Son irresistibles.

El psicólogo criminal Robert Hare sostiene que los psicópatas «no sienten ninguna angustia personal ni tienen ningún problema; el problema lo tienes tú. Su capacidad para castigar a sus víctimas se basa en un comportamiento anormal del cerebro, que reacciona de manera completamente distinta a como lo hace el de una persona sana».

Por su parte, un estudio reciente realizado por el profesor de la Universidad de Cornell, Jeff Hancock y sus colegas, los psicópatas tienden a escoger palabras muy concretas cuando hablan de sus crímenes. El informe fue publicado en la revista Legal and Criminological Psychology, y reveló que 14 varones psicópatas usaban más palabras como «porque» o «por lo tanto», que implican que tienen un objetivo claro cuando comenten sus crímenes. Y usan dos veces más términos relacionados con necesidades físicas como los alimentos, el sexo y el dinero. Y en su discurso apenas incluyen palabras que hagan referencia a la familia, la religión y otras necesidades sociales. Asimismo suelen usar más el tiempo pasado y hablan menos fluido, empleando más «ums» y «uhs» que el resto de la población.



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Mirador Illimaní:

EL PASEO TURISTICO

Ciudad Bolívar un crecimiento económico, social, turístico y cultural que beneficiará a todos los habitantes de esta localidad.

Se trata del Parque Mirador Illimaní: una obra de 20.000 metros cuadrados de espacio público.

La construcción del Mirador Illimaní, en la localidad de Ciudad Bolívar, es un de los temas turísticos de Bogotá.

La inversión para esta obra supera los 20.000 millones de pesos. Esto incluye la compra del lote, estudios y diseños e interventoría. En la primera fase del proyecto se adelantaron los estudios y diseños, en la segunda la adquisición de predios y actualmente las obras correspondientes a la tercera fase, también la firma contratista avanza en la instalación de redes eléctricas e hidrosanitarias.

Con esta construcción los habitantes y turistas, llegan hasta el mirador en el TransMiCable, disfrutarán de dos grandes atractivos: La bandera más grande de Colombia, de 50 metros de altura, ubicada a 2.850 metros sobre el nivel del mar y el primer busto de Simón Bolívar en la localidad que lleva su nombre, la escultura es de la autoría del maestro Benítez.

El mirador hace parte del proyecto urbano integral del sistema de cable aéreo TransMiCable porque conectará a Illimaní y la estación Mirador del Paraíso con un paseo turístico de 664 metros.



Ciudad Bolívar un crecimiento económico, social, turístico y cultural que beneficiará a todos los habitantes de esta localidad.



El mirador Illimaní, en la cima del TransMiCable, Bogotá.

Despegando hacia el Futuro:

EL IMPACTO DEL TÉCNICO EN LÍNEA DE AVIONES EN COLOMBIA



Apasionados por la Aviación

En la dinámica y globalizada industria aeronáutica, Colombia emerge como un actor clave, tanto en términos de crecimiento económico como de desarrollo tecnológico. En este contexto, el rol del Técnico en Línea de Aviones adquiere una gran relevancia. ¿Por qué deberías considerar esta carrera como una opción de impacto en Colombia? Aquí te presentamos algunas razones convincentes:

Demanda en Auge: Con el incremento constante de la demanda de servicios aéreos en Colombia, la necesidad de técnicos especializados en mantener la flota en condiciones óptimas se vuelve casi obligatoria. La expansión de aerolíneas nacionales e internacionales que operan en el país genera un flujo

continuo de trabajo para los técnicos en línea de aviones.

Tecnología de Vanguardia: La industria aeronáutica es un campo en constante evolución tecnológica. Los técnicos en línea de aviones están en la vanguardia de esta innovación, trabajando con sistemas de alta tecnología para garantizar la seguridad y eficiencia de las aeronaves. Esta carrera ofrece la oportunidad de estar inmerso en un entorno donde se adoptan y aplican las últimas tecnologías.

Aptitudes y Perfiles

¿Quiénes son los candidatos ideales para embarcarse en esta carrera de impacto? Aquí hay algunos perfiles que se destacan:

Apasionados por la Aviación: Aquellos con una

fascinación por el mundo de la aviación encontrarán en esta carrera una oportunidad única para convertir su pasión en una profesión gratificante.

Habilidosos en la Resolución de Problemas: Los técnicos en línea de aviones enfrentan desafíos constantes que requieren habilidades sólidas para diagnosticar y solucionar problemas de manera eficiente y precisa.

Interesados en la Tecnología: Si te emociona la idea de trabajar con sistemas avanzados y tecnología de punta, esta carrera te ofrece un campo de juego amplio para explorar y dominar.

Comprometidos con la Seguridad: La seguridad aérea es primordial en la industria de la aviación. Los técnicos en línea

de aviones deben ser personas responsables y comprometidas con mantener los más altos estándares de seguridad en todo momento.

Perspectivas Laborales Prometedoras: La formación como Técnico en Línea de Aviones no solo ofrece una carrera emocionante y desafiante, sino también perspectivas laborales sólidas y bien remuneradas. Con el crecimiento continuo de la industria aeronáutica en Colombia, se anticipa una demanda sostenida de profesionales capacitados en este campo.

Contribución al Desarrollo Nacional: Ser un técnico en línea de aviones no solo implica trabajar en una industria dinámica y emocionante, sino también contribuir al desarrollo y progreso de

Colombia. Al garantizar la seguridad y el funcionamiento eficiente de las aeronaves, los técnicos en línea desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento del sector aeronáutico del país.

En resumen, estudiar para convertirse en un Técnico en Línea de Aviones no solo es una decisión inteligente en términos de perspectivas laborales y remuneración, sino que también ofrece la oportunidad de formar parte de una industria emocionante y en constante evolución, mientras se contribuye al desarrollo y progreso de Colombia en el ámbito aeronáutico. Si tienes la pasión, la habilidad y el compromiso necesarios, ¡preparate para despegar hacia una carrera llena de posibilidades y satisfacción profesional!

Bolívar libertador de América:

MURIÓ EN LA MISERIA



La reconstrucción facial en 3D del Libertador, Simón Bolívar

Betsy de Rodríguez

Simón Bolívar, Libertador de América falleció el 17 de diciembre de 1830 en estado de pobreza absoluta y tuvo un desolador entierro pobre. Distinto a lo que hoy sucede con quienes han ocupado la presidencia de Colombia que salen

con fabulosas fortunas que en algunos casos las han trasladado a diferentes partes del mundo, entre ellas Emiratos Árabes Unidos.

El libertador fallece en grave pobreza y abandono: El General Laurencio Silva obsequió su mejor camisa usada para vestirlo y entregó la siguiente lista de individuos que

se han suscrito para los gastos de los funerales de S.E. El Libertador Simón Bolívar.

Entre amigos y admiradores de Simón Bolívar se hizo una vaca para financiar las exequias del prócer que fue devuelto a la tierra en medio de la miseria. El señor Gobernador Manuel Valdés\$ 17.00

General José María Carreño6.00
Coronel José de Mier16.00
Evaristo Ujueta8.00
Manuel Ujueta8.00
Pedro D. Granados5.00
Doctor Esteban D. Granados 4.00
José Antonio Cataño2.00
Lorenzo Espejo1.00
Gregorio Franco1.00
Luís Bermúdez 1.00
Juana Ujueta1.00

Se abrieron dos tumbas dentro de la iglesia: Una para sepultar públicamente al Libertador Simón Bolívar y otra para esconderlo e impedir que sus enemigos violaran el templo, exhumaran el cadáver y lo desaparecieran.

Joaquín Viana1.00
Martín Avendaño1.00
Magín Atus 0-40
Luís SIELLEY0.40
José de Jesús Calderón0.40
Antonio María Silva 0.40
José Ximeno 1.00
X 0.40
Total \$ 82.00

En los recibos se discrimina minuciosamente el valor y el concepto entre algunos:

Cuatro cabuyas, una lanza para una bandera, media docena de tablas, la excavación que duró cinco días, entre dos oficiales y dos mozos. Se abrieron dos tumbas dentro de la iglesia: Una para sepultarlo públicamente y otra para esconderlo e impedir que sus enemigos violaran el templo, exhumaran el cadáver y lo desaparecieran.

La postura y quitada del velo negro para cubrir de luto el altar y tres músicos para tocar en las honras fúnebres. Además de \$25.00 pagados al presbítero José Ma. Chaneca, Incluyendo la predicación.

Crónica de Gardeazábal:

LA CORRUPTELA ES VERDE



Gustavo Álvarez Gardeazabal

Por estos días andan demostrando en artículos de revistas, diarios y redes que la corruptela que ahorca al régimen es verde y como tal le han formado la escandalera al director de la orquesta múltiple de los once grupos

mamertos que se coagularon para ganarle a Rodolfo Hernández la presidencia.

Creo que no es para tanto. La corruptela no solo es verde. Ha sido de todos los colores desde el principio de los principios, desde cuando Nariño le echó mano a los diezmos y Santander a la finca de Hatogrande.

La corruptela ha sido roja o azul, rojaspinillista como cuando la repartición de Sendas o uribista cuando el cruel invento de los falsos positivos

para estimular la carrera de los militares.

Por estos días es verde y la hacen más verde aún porque se alimentan de que la gran coalición de los once grupos mamertos está pegada con babas y los más recalcitrantes o emes irredentos quieren desbancar a los metidos y quedarse solos con la torta.

El epicentro es el ahora Director de la Agencia Nacional de Inteligencia. La escanografía que le hizo Akerman en

el último número de la revista Cambio es como para que los oligarcas derechistas compren suscripción. Pero las gentes de Boyacá dicen que si escarban el pasado y las aureolas de la destituida consejera presidencial, la doctora Ortiz, el asunto sería peor para los verdes y, obviamente para el régimen.

Quienes la conocen han afirmado en redes, y a viva voz, que la señora exconsejera es tan capaz de haber hecho lo que se le acusa adqui-

riendo la voluntad de los presidentes de ambas cámaras igual a como el señor Pinilla tejó su red desde la alcaldía de Sabana de Torres en el inmediato pasado. La corruptela entonces se riega como telaraña y no es solo verde porque en Bucaramanga demuestran que cuando vivía el Ñeñe, en las épocas de Duque, y era propietario de una finca precisamente en Sabana de Torres, alcanzó a meter la mano en este bazar de vivarachos robagallinas en que ha caído ahora el régimen.



Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza

Rector de la Universidad La Gran Colombia

Mayor General Manuel Gerardo Guzmán Cardozo

Comandante División de Infantería "General José María Córdova"

Coronel Néstor Augusto Corzo Cruz

Director Escuela de Infantería

Dr. Gerney Ríos González

Presidente Academia de Historia José María Córdova Muñoz

Mayor Adolfo León Donado Muñoz

Presidente de INTERLANZA

INVITAN AL FORO

BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO

Ponentes:

Coronel-Abogado Daniel José Vásquez Hincapié - PhD

Teniente Coronel Juan Gabriel Rojas González

Mayor Adolfo León Donado Muñoz, Presidente de Interlanza

Teniente-Arquitecto Álvaro Peña Onzaga

Avenida Bolívar, Carrera 14 #7-46

Universidad La Gran Colombia

Viernes 24 de mayo 2024

9:30 a. m

Armenia

RSVP (+57) 310 239 7871



Wall Street:

LA NIÑA CONTRA EL TORO

Manuel T. Bermúdez

Que una niña de tan solo 1,21 metros de estatura sea capaz de desafiar el feroz toro de Wall Street, en la ciudad de New York, ya es un gran reto para quienes habitan esta calle en la que tienen sede los mercados más importantes del mundo.

Y eso es lo que ha sucedido cuando acaban de otorgarle permiso de permanencia por otros once meses a la estatua de «La niña sin miedo» que enfrenta desde 2017 al temido toro de Wall Street.

Esta calle, de ocho cuadras de largo, ubicada en el distrito financiero de Lower Manhattan, es la impronta de los mercados financieros que representan el poder económico del mundo.

Según los historiadores, Wall Street fue conocida originalmente como Waalstraat, cuando formaba parte de Nueva Ámsterdam en el siglo XVII. Dicen que existió un muro real en la calle desde 1685 hasta 1699. Durante el siglo XVII, Wall Street fue un mercado de comercio de esclavos y un sitio de comercio de valores, así como la ubicación del Federal Hall, primer capitolio de los Estados Unidos.

A principios del siglo XIX en el área predominan los negocios y la industria financiera se centró en Wall Street. Alberga las dos bolsas de valores más grandes del mundo



La niña y el toro

por capitalización bursátil La Bolsa de New York y NASDAQ. También allí tienen asiento varias sedes bancarias y grandes rascacielos.

Y es en esa calle donde también está ubicada la famosa escultura del toro de Wall Street o Charging Bull, toro embistiendo, una escultura en bronce que pesa 3200 kg creada por Arturo Di Modica, situada en el parque Bowling Green, cerca de Wall Street.

La escultura representa un toro a punto de embestir y simboliza la fuerza y el poder frente a

los dominios financieros. Quienes han estado en el lugar muy seguramente también se habrán hecho tomar una foto sobando los testículos de la famosa escultura.

Pero en 2017, sin que nadie se diera cuenta, al amanecer del 7 de marzo, víspera del Día de la Mujer, según lo narra Miguel Lorenci, en el periódico El Herald, apareció la estatua de «La niña sin miedo» plantando desafiante su pequeño cuerpo al monstruoso toro de Wall Street.

«Con sus brazos en jarras y su falda al vuelo,

retó al imponente 'Charging Bull', el toro de bronce del escultor Arturo Di Modica, cuyos testículos soban cada día miles de turistas. El morlaco despertó aquel día con la pequeña e intrépida guerrera mirándole de frente en actitud desafiante. Era el colofón de una ingeniosa campaña publicitaria que encargó la efigie para reconocer la labor de un fondo de inversión en empresas con mujeres en cargos relevantes».

La obra fue realizada por Kristen Visbal de origen uruguayo y es una niña que pesa 113,4 kilos y mide 1,21 metros de al-

tura. Tiene los brazos en jarra y su falda como una bandera al viento que reta al famoso Charging Bull, del escultor Di Modica. La estatua fue parte de una campaña para reconocer la labor de un fondo de inversión en empresas de mujeres con cargos relevantes.

Como se entenderá las voces de protesta se alzaron en contra de la estatua de la niña lo que dio como resultado que la autoridad de New York le diera inicialmente un permiso de una semana que amplió luego a un mes, y después a doce, como ubicación temporal. Ahora le han dado otros once meses de estancia a la estatua de la chiquilla que ha puesto en jaque al gran emblema del poderío en el mundo.

Dice Miguel Lorenci en su artículo que «A Di Modica no le gustó que la niña se instalará frente al toro ni la dinámica generada entre ambas obras: una cría de apenas 100 kilos desafiando la embestida de su toro de más de tres toneladas, símbolo de poder financiero. Según Di Modica, la cría convertía al toro en un villano y alteraba el significado de su escultura. También criticó que fuera una maniobra de marketing, olvidando que él mismo instaló su toro sin permiso en otra exitosa estrategia publicitaria».

Por ahora quienes visiten la Gran Manzana podrán aún observar el enfrentamiento entre la niña y el famoso toro que representa el poder financiero.

Estado Canibal:

IGNORA LOS NUKAK



Pareja nukak en un campamento

Gerney Ríos González

En el 2011 fueron desplazadas 222.222 personas, en promedio 777 colombianos por día llegaron echados a 808 municipios de los 32 departamentos del país tricolor. La situación de desalojos forzados, similar a Sudán y Ruanda, naciones que presentan a nivel global cifras espeluznantes.

En Colombia, año 2012, la media de sacados de su lugar de origen alcanzó los 4.444.444, casi el 10% de la población, lo anterior, pese a la sentencia T-025 del 2004 de la Corte Constitucional, que obliga a los gobiernos a tomar medidas de manera coordinada, tendientes a superar las fallas estructurales que

entorpecen una atención pronta y oportuna, verbigracia, la situación de caos por la que atraviesan los indígenas Nukak, que se encuentran en vía de extinción física y cultural, producto de la violencia.

Por autos proferidos en 2009 y 2012, la Corte Constitucional ordenó un plan de salvaguardia, obligando al Estado a devolverle el territorio a los Nukak, entregándoles todas las garantías en educación, alimentación, salud, transporte y vivienda, decisiones judiciales que hasta el 2021 constituyen un canto a la bandera, reposando en un descanso eterno.

Los autos son las providencias de los magistrados-jueces, relacionados

con las dinámicas de los procesos interlocutorios y de seguimiento, cuyo fin es darles continuidad a las órdenes impartidas en la sentencia, solicitar informes, acciones concretas y establecer indicadores de gestión.

En el auto 266/17 se realiza una evaluación de los avances, rezagos y retrocesos en la superación del Estado de Cosas Inconstitucionales declarado mediante sentencia T-025 del 2004, precisando que la situación es nefasta para las comunidades indígenas y étnicas. El Auto 004, referencia proteger los derechos fundamentales de los pueblos milenarios, autóctonos, aborígenes, desplazados por el conflicto armado, la economía subterránea o

en riesgo de desalojo forzado.

Los Nukak, estimado el último pueblo nómada errante del continente, familia milenaria que vive en la amazonia-orinoquia, entre los ríos Guaviare e Inírida y desde el caño Makú a caño Caparroal, ubicados en los departamentos del Guaviare y Guainía con extensiones cada uno de 52.952 y 72.238 kilómetros cuadrados, están en total abandono, con centros de salud absolutamente aniquilados, sin escuelas, los niños toman clase en suelo-tierra, a la intemperie, muriendo de gazuza, física hambre, en quebrantamiento de lo estipulado dos lustros atrás por la Corte Constitucional a los respectivos gobiernos de regresarlos a su ancestral territorio con todas las garantías alimentarias, de vivienda, seguridad totales, salud y educativas, acatando lo fundamental y trascendental de ellos.

Los Nukak fueron despojados de su espacio autóctono por las armas fratricidas de los grupos al margen de la ley en los inicios del siglo XXI, sin poder retornar a su gran reserva eco-ambiental

por la guerra desatada por los capos de la economía catacumba, sembradores de cultivos ilícitos e inundados de campos minados.

En las primeras dos décadas del tercer milenio subsisten en micro-asentamientos, en un proceso humillante y violatorio de los 47 artículos de la Organización de las Naciones Unidas sobre los Derechos Indígenas aprobada por la Asamblea General el 13 de septiembre de 2007, de la cual Colombia es pionera. Los Nukak han perdido su identidad, conservan sus entonaciones que en la noche se transforma en tristeza, llorando por los que se han marchado, a la espera que su espíritu retorne.

La edad en los Nukak no tiene añadidas, solo son niños, jóvenes, adultos o ancianos. Dedicados a la recolección y caza con arcos y flechas de puntos envenenados, de acuerdo a sus propias estaciones, paralelas con el régimen de lluvias, acampando por breves temporadas.

Permanecieron aislados de su entorno territorial nativo durante 66 años en el siglo XX por el temor al canibalismo de los blancos y otros aborígenes. Antes de la covid-19, la malaria y la gripe, los diezmo por la presencia de alemanes y franceses.



ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Rubiel «Ruby» Patiño, míster Colombia:

UNA BANDERA AMBULANTE EN EE.UU.

James Fuentes

En realidad, lo llaman como «míster Colombia». Es un personaje en Boston, pero también lo han visto en Miami, Nueva York, Los Ángeles, Chicago...

Le encanta vestir de amarillo, azul y rojo. En sus camisas lleva un letrero que es su eslogan: «Te quiero Colombia». Participa en cuanto encuentro de connacionales haya en Estados Unidos. En los desfiles, los curiosos le preguntan por su vestimenta, pero él, muy orondo, les dice que se la confeccionan en Medellín. En los partidos de fútbol se destaca por sus vivos colores. En las sedes diplomáticas ya se acostumbraron a verlo saludando a embajadores, ministros y delegados de su país.

Habla maravillas de su tierra natal, Llanos de Cuivá, en Antioquia. Halaga las regiones de Colombia. Se desvive por su música y aunque come de todo, «la bandeja paisa es el mejor invento», pero engulle patacones, mazamorra chiquita, aborrajados, bocadillos, arequipe, el Chocoramo o un buen tinto.

Mister Colombia, porque ya casi nadie lo llama por su nombre de pila Rubiel —solo su esposa cuando está de mal genio, que es casi nunca— es un hombre dicharacho, contador de cuentos e historias, hombre de mil y una anécdota, sonriente, presto a dar una mano,



«Mister Colombia», en la llegada del Buque Gloria a Boston.

ayuda a pasar una calle a una anciana, enseñar a preparar un buen café y hasta baila bambucos y pasillos, si se lo piden.

En la década de los ochenta, migró a los Estados Unidos en búsqueda de mejores oportunidades. Se dedicó a trabajar, capitalizar y formar empresa. Con el paso del tiempo se involucró con los diferentes grupos de colombianos que viven en ese país.

Patiño dice que cada vez que escucha el himno nacional se le 'eriza la

piel'. Su patriotismo lo ha llevado a transformarse en bandera cada vez que llega una fiesta patria colombiana en los Estados Unidos; el 7 de agosto, el 12 de octubre, el día de la independencia, el Día del Amor y la Amistad, el flower festival o novenas navideñas.

Sale a caminar y participa en cada desfile vestido de pantalones, camiseta, sombrero, zapatos y gafas con distintivos nacionales. Una bandera cubre todo su cuerpo. Está presente en las llegadas del buque Gloria,

reuniones de la Cancillería y encuentros culturales.

UNA CHARLA CON MISTER COLOMBIA

El traje lo diseña en Medellín y cada año lo renueva.

—¿Cuánto lleva en los Estados Unidos?

—Poquitos: 34 años

—¿De dónde nació la idea de crear un personaje como Mr Colombia?

—Desde cuando llegué a

este país siempre he llevado puesto algo que me identifica de qué soy colombiano.

—¿A cuántos desfiles colombianos asiste anualmente?

—Siempre hago lo posible por asistir a los que más pueda, entre cuatro y cinco.

—¿Sólo participa en desfiles colombianos, o de otros países?

—También me gusta asistir a otros desfiles de diferentes países, pero siempre vestido de amarillo, azul y rojo, los colores de mi bella Colombia.

—¿Le dan propinas cuando desfila?

—Yo hago esto de corazón, me subsidio yo mismo. En New York sí me dan propinas, pero yo se las regalo a los silletteros, quienes desfilan a mi lado.

—¿Quién le confeccionó el traje?

—Lo mando hacer en Medellín. Tengo unas amistades maravillosas que son mis compadres John e Isabel, y mi ahijado Lucas. Ellos siempre me diseñan el traje.

—¿Cuál es la ciudad de los Estados Unidos donde mejor le ha ido desfilando?

—Donde voy me va muy bien, la gente me recibe con cariño. Muchos se toman fotos conmigo. Me piden un chiste, me preguntan por Shakira, El Pibe, Maturana, Maluma,

Sofía Vergara, Iván Duque, Nairo Quintana...

—¿Dónde queda Llanos de Cuivá?

—Hombre, eso es una región muy hermosa de Colombia. Es uno de los siete corregimientos de Yarumal —de donde es el padre Marianito—, al norte de Medellín, en Antioquia. Está a unos 23 kilómetros del casco urbano, cerca de Angostura y Santa Rosa de Osos. Allá donde el café, el plátano, mil frutas se producen en su tierra, donde decenas de aves recorren sus espacios aéreos y donde están las mujeres más lindas y trabajadoras de nuestro país. ¿Cuándo vamos?

—¿Cuál es su comida favorita?

—Oiga, qué pregunta más difícil, ¿cuál es mi comida favorita? Para eso si no tengo problema, yo como de todo. Pero lo mejor para mí es la bandeja paisa, por supuesto.

—¿Es cierto que le gusta ir a reuniones dónde va estar el presidente de Colombia o sus ministros en estados unidos cuando ellos están de visita?

—Claro. Me gusta mucho estar en eventos en los cuales esté un personaje sobresaliente de mi Colombia, sea político, artista o comediante y, partidos de fútbol de nuestra Selección. Busco que no se sientan solos y sepan que en Estados Unidos hay colombianos trabajadores y que amamos a nuestro país, por encima de todas las circunstancias.

—¿Le gusta ver la llegada del Buque Gloria?

—Sí, he estado en el recibimiento las cuatro veces que ha estado aquí



nada en diciembre? —Es algo que lo venimos haciendo por 20 o 21 años consecutivos, nos han dado varios reconocimientos, nos han sacado varias veces en el periódico y la comunidad nos regalado varias cosas. Con mi familia lo hacemos con el corazón, porque nos gusta y es otra forma de dar a conocer a nuestra Colombia del alma.

—¿Cuál será el desfile al que asistirá cuando termine la pandemia?

—Cuando pase esta pandemia, asistiré a todos los eventos colombianos que haya, espero que sea pronto. Oiga, ¿le gusta mi nueva pinta?

Todo un personaje, todos quieren tomarse una foto con «Mister Colombia»

en Boston el Buque Gloria. Siempre ha sido una experiencia muy grande y halagadora, no sobra decirlo que me da mucha alegría y al mismo tiempo nostalgia cuando zarpa del puerto. Es muy bueno estrechar la mano de esos marineros que representan a nuestro país en los mares del mundo.

—¿Le hace falta Colombia?

—Por supuesto que extraño mucho mi país, pero hago lo posible por ir de visita cada vez que pueda.

—¿Dónde venden la mejor comida colombiana en los Estados Unidos?

—En un restaurante que se llama El Peñol aquí en Boston, claro que en New York hay restaurantes muy buenos también.

—¿En qué ciudad de los Estados Unidos se hace la mejor celebración del

20 de julio? —Aquí en Boston, y el responsable es Alejandro Magnum, un colombiano que no le queda grande nada, lo mejor de todo es que es buena gente, gran amigo, digno representante nuestro país. También vale la pena hablar del Flower Festival en New York. Allí el responsable es el buen Luis Eduardo Acosta, otro colombiano que nos representa y nos llena de orgullo aquí en los EE.UU.

—¿Quién le puso el mote de Mister Colombia?

—Fue una hermosa dama que la quiero mucho y es la mejor líder que podemos tener los Hispanos y más la ciudadanía colombiana aquí en Boston, ella es doña Gladis Oliveros.

—¿Su casa en Estados Unidos ha ganado el premio a la mejor casa ilumi-

 | 

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hasta el 31 mayo de 2024

9 CATEGORÍAS

- Contenidos multiformato
- Periodismo de inclusión, comunidades y etnias
- Crónica o reportaje
- Responsabilidad social y ambiental
- Turismo
- Colombia en imágenes
- Cultura en las regiones
- Entrevista
- Caricatura

INSCRÍBETE EN:

www.premioxilopalo.com

LA FAMILIA ES LA FAMILIA

David Turbay Turbay

Mi padre me enseñó que los imperios que se dividen, fracasan.

Siempre he tenido en mi mente esa prevención.

Por ello celebro que en BOLÍVAR, nuestra familia haya reflexionado sobre ello, y todos hayan depuesto lo que nos separa, y aunado esfuerzos para lograr unidos los triunfos que ya se vaticinan y se avecinan.

Hay buenos candidatos en la contienda, y de todas las vertientes del pensamiento. Hay que respetarlos a todos.

Pero la sangre se impone en nuestra selección. Vamos con los nuestros, con ganas, con deseos de servicio. Así debe ser, es lo natural.



Familia

A nada aspiro de los gobiernos. No me interesan los puestos, ni contrato de tipo alguno. Lo que

deseo, y ojalá se luche por ella, es la reivindicación del pueblo, que siempre fue la única razón de mis luchas.

Veo nuevas y viejas figuras en la contienda. Con banderas dignas y frescas muchas de ellas. Y lamento que no haya espacios rectores para todos. Cuando se gane, habrá que convocarlos al diálogo. Y pensar en nuestros municipios y Departamento, por encima de todo.

Espero poder concurrir a Bolívar. Y visitar a mis amigos, que me guardan aprecio. Y conocer a muchos candidatos con sed de futuro y cédula de ciudadanía mental.

Ojalá la contienda sea civilizada. Ojalá los odios y las malquerencias no sigan imperando.

Bolívar fue siempre ejemplo de buenas maneras.

Nada nos distanciaba por lo personal. Era debate ideológico, trabajo, obras, aportes al bienestar ciudadano. Las ofensas nunca existieron, sin fundamento.

Mucha suerte a todos. A votar por el que queremos, y hacerlo con ganas, es mi convocatoria resuelta.

Ya yo sé por quién voy a votar. Y es una decisión personal y familiar. Y los acompañaremos en todas las decisiones políticas que se adopten.

Ojalá la gestión de gobierno sea la mejor posible. Ojalá la transparencia reine en todos los actos de gobierno. Aseguro que así será.

No reconocemos enemigos, sino émulos.

Y el compromiso será el dejar la mejor huella del buen gobierno. Que re-

grese la alegría, que se mejore la felicidad, que se consoliden los avances.

Las familias más felices, se perdonan, pasan los tiempos juntos, y se escuchan, y se esfuerzan por trabajar en equipo, construyendo lo mejor.

En ocasiones dejan de hablarse, incluso, pero al final, la familia es la familia, y el amor siempre estará ahí.

El amor a la familia, perdura y tiene que perdurar, a pesar de la distancia, las diferencias y el tiempo. Nada más cierto.

Una familia unida brilla mucho más que la mayoría de las bendiciones de la vida.

Lo importante de una familia, no es vivir juntos, sino estar unidos, ello lo aprendí de mi primo Wady Palis. Ahora está en el cielo, pero sus enseñanzas perduran en nuestros corazones.

MI madre nos recordaba, que la familia no es algo importante, lo es todo.

No hay familia perfecta. Todos discutimos y peleamos. Perdonarse, dialogar, y rectificar, se imponen.

Ese llamado a la unión, ha sido escuchado. En buena hora. Me hace muy feliz.

Ya había leído que una familia no se mide por el número de sus miembros, sino por la unión que hay entre ellos.

Unidos, venceremos.

Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza
Rector de la Universidad La Gran Colombia

Mayor General Manuel Gerardo Guzmán Cardozo
Comandante División de Infantería "General José María Córdova"

Coronel Néstor Augusto Corzo Cruz
Director Escuela de Infantería

Dr. Gerney Ríos González
Presidente Academia de Historia José María Córdova Muñoz

**INVITAN AL FORO
BICENTENARIO
DE LA BATALLA DE AYACUCHO**

PONENTES:

Coronel-Abogado Daniel José Vásquez Hincapié - PhD
Teniente Coronel Juan Gabriel Rojas González
Mayor Adolfo León Donado Muñoz, Presidente de Interlanza
Álvaro Peña Onzaga

COORDINACIÓN:
Primiciadiario.com, prirediotv.com, agencia News Press Services, Agencia de noticias Orbe-Datos, ACS.

Avenida Bolívar,
Carrera 14 #7-46
Universidad La Gran Colombia
**Viernes
24 de mayo 2024
9:30 a. m**
Armenia
RSVP (+57) 310 239 7871

El 'squirt' :

ESTÁ DESTRUYENDO RELACIONES DE PAREJA



El 'squirt' es un chorro (fluido) que una actriz porno expulsa en cantidades, totalmente diferente a la eyaculación femenina.

James Fuentes Quintero

Hace algún tiempo el término 'squirt' viene ganando seguidores, la expresión se ha vuelto popular gracias a la pornografía que lo ha tergiversado.

El 'squirt' es un chorro (fluido) que una actriz porno expulsa en cantidades, totalmente diferente a la eyaculación femenina.

Hablamos con la psicóloga y sexóloga Vanessa Uribe (diario de una sexóloga), sobre este tema.

¿Qué está sucediendo con el squirt?

– Muchas parejas han tomado como referente

esta práctica, a que si no hay 'squirt' en la relación sexual entonces, no hay placer sexual, me sucede a menudo que mis pacientes hombres llegan a mi consultorio y me dicen «doctora, mi esposa o mi novia no ha podido tener un 'squirt', eso quiere decir que yo no logro que ella tenga un buen placer sexual».

Primero eso es falso, las parejas tienen esa idea por las películas porno que como siempre he dicho, los films porno son 'ciencia ficción', son una gran mentira, así como cuando grabaron la cinta de terror 'El proyecto de la bruja de Blair'.

¿Existe o no existe?

–El 'squirt' si existe, el asunto está en que la

mujer lo trabaje, primero ella misma, yo siempre he dicho, si una mujer no se conoce, es imposible que el novio o el esposo la conozcan. La mujer debe empezar a conocerse a sí misma.

Para hablarlo en palabras castizas, el 'squirt' es una explosión de agua líquida que sale de la mujer. Hay algo que están haciendo las mujeres y es que antes de la relación sexual con su pareja toman mucha agua y se orinan, entonces, el hombre dice 'hay si el súper 'squirt' y no, lo que ella hizo fue orinarse y ahí no se logró el 'squirt'.

¿Cómo se obtiene?

–Si quieren tener un orgasmo, un 'squirt', o todo lo maravilloso que tie-

ne el sexo... relájense y todo fluye. Una relación sexual no es una obra de actuación como el porno.

Hay mujeres que no lo logran por el estrés, por falta de apetito sexual, por consumir medicamentos entre otras, a veces no se logra fisiológicamente pero, allí ya entraría a tratar el tema una especialista, en este caso recomiendo consultar una ginecóloga.

¿El 'squirt' y el porno están acabando relaciones?

–Si, muchas. Un ejemplo de esta situación son los tríos, en las películas porno los tríos se muestran como algo maravilloso pero el trío trae una serie de problemas de parejas sumamente graves. Hay

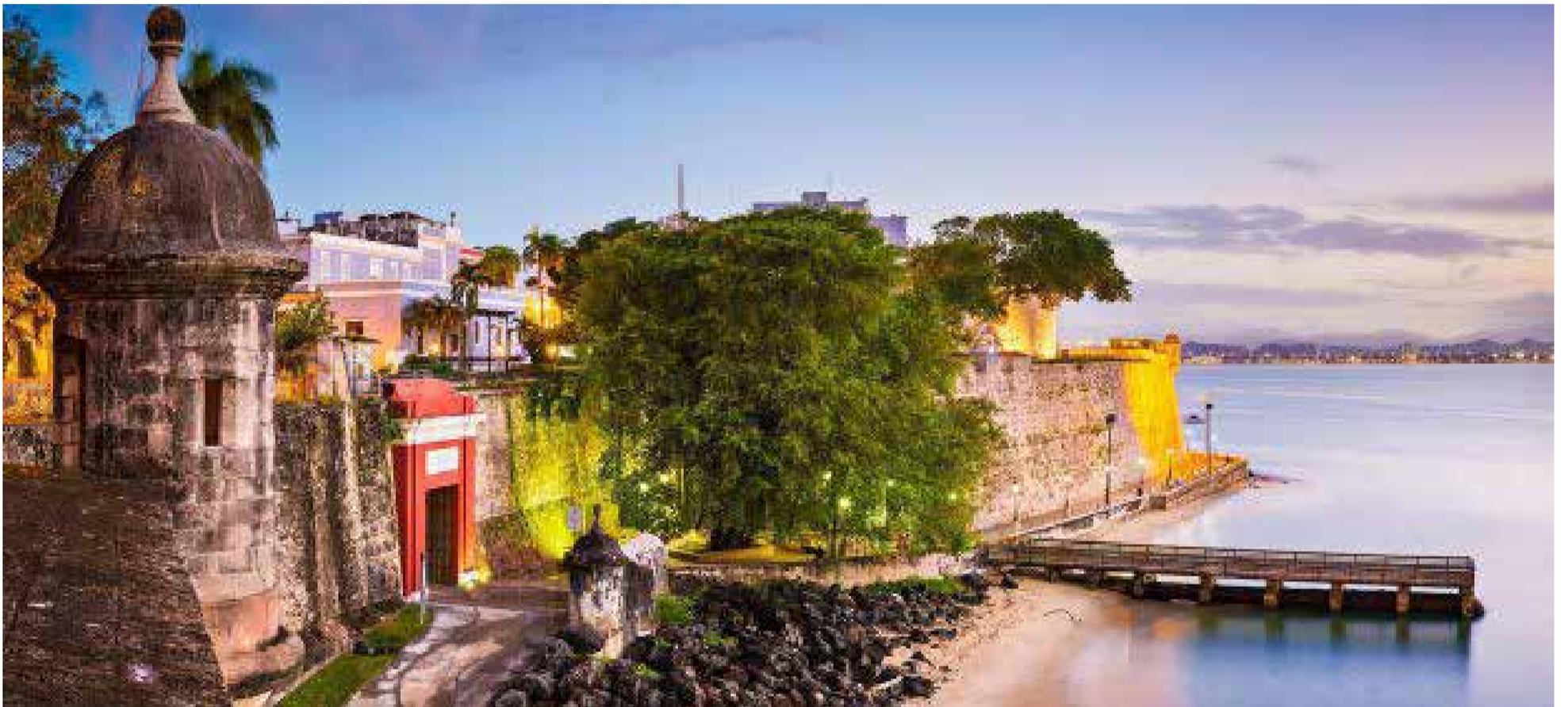
parejas que recurren a los tríos para solucionar sus problemas y vaya error, hay hombres que no tienen la capacidad de hacerle sentir placer a su pareja, imagínesse ir a tener una relación sexual con dos mujeres.

¿Alguna sugerencia?

–Sugiero que para lograr todas las fantasías sexuales que quieran, entre estas el 'squirt', lo primero es conocerte, ni tu cuerpo, ni tu mente es de alguien más, es tu cuerpo y es tu mente, eres la única persona que sabe que le gusta y que no. Cuando sepas y leas tu cuerpo y reconozcas tu cuerpo, vas a disfrutar tu relación sexual y vas a poder disfrutar también en pareja como debe ser. Cero porno, más amor.

10 planes imperdibles :

PUERTO RICO, DESTINO TURÍSTICO



Visitar el castillo construido por los españoles entre 1540 y 1586 para proteger la bahía de San Juan de los invasores. A través de los siglos se hicieron restauraciones y ampliaciones hasta hacer del Castillo la imponente estructura que es hoy.

Llega una de las mejores temporadas, las vacaciones de mitad de año, o la tan anhelada escapada, momento perfecto para descansar y recargar al máximo las baterías en familia. Pero aquí surge una pregunta importante, ¿qué destino quiero conocer este año donde encuentre diversión, descanso y planes para todas las edades?

A tan solo dos horas en avión de la capital colombiana y de las principales ciudades del país, se encuentra una ciudad encantadora, llena de la magia en el Caribe, San Juan, Puerto Rico, un destino que ofrece cultura, gastronomía, naturaleza, tradición y aventura.

Conocer San Juan es como recorrer la magia

de un museo al aire libre, un lugar decorado con impactantes construcciones de los siglos XVI y XVII, que hacen juego con la ciudad amurallada y el encanto de sus calles adoquinadas.

San Juan, fundado en 1521, es la ciudad capital más antigua del territorio norteamericano, un paraíso de playas y paisajes extraordinarios, que permite disfrutar de una mezcla de tradición, modernidad y lujo.

Aliste maletas y su vestido de baño para viajar en familia a conocer y disfrutar de los mejores planes que San Juan, Puerto Rico y sus alrededores tiene para ofrecer.

1. CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO: visitar el castillo construido por los españoles entre 1540

y 1586 para proteger la bahía de San Juan de los invasores. A través de los siglos se hicieron restauraciones y ampliaciones hasta hacer del Castillo la imponente estructura que es hoy. Ha sido declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO desde 1983 y abre diariamente de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

2. HOTEL EL CONVENTO: comer en un edificio restaurado de 350 años situado en el centro del casco histórico de San Juan. Este cuenta con piscina y bañera de hidromasaje con vistas a la bahía, gimnasio, biblioteca y centro de negocios. Además, se ofrecen tratamientos faciales, manicuras y masajes bajo petición. Todas las noches se celebra una recepción en la terraza La Veranda con aperitivos y vinos. El

hotel alberga 3 restaurantes: El Patio del Nispero que ofrece un menú gourmet al aire libre, el Pizza E Birra que prepara platos italoamericanos e italianos y El Picoteo que ofrece un menú de tapas y una gran variedad de vinos.

3. CUEVA VENTANA: disfrutar de una experiencia totalmente incomparable; una cueva en Arecibo con vistas espectaculares al Río Grande en Arecibo, un lugar ideal para tomar unas fotos maravillosas y reencontrarse con la naturaleza. Una de las experiencias más memorables y únicas de la isla es la de nadar en sus Bahías Bioluminescentes, en las que se encuentran colonias de organismos microscópicos llamados dinoflagelados que irradian una luz brillante produciendo

un efecto de iluminación asombrosa. De las cinco bahías que se encuentran en el mundo, tres de ellas están en Puerto Rico. Dos de las bahías más espectaculares donde este fenómeno se puede experimentar son Bahía Mosquito en Vieques y Laguna Grande en el poblado de Las Croabas en Fajardo, a 1 hora de la capital. La otra bahía se encuentra en la reserva natural de La Parguera en Lajas, a 2 horas de la capital.

4. LA FORTALEZA: un paseo por la primera de una serie de fortificaciones, construida para la defensa de la ciudad de San Juan y la primera de una serie de fuertes militares incluyendo El Morro y El Fuerte San Cristóbal. Su construcción fue autorizada por el Rey Carlos I de Es-



Disfrutar de una experiencia totalmente incomparable; una cueva en Arecibo con vistas espectaculares al Río Grande en Arecibo, un lugar ideal para tomar unas fotos maravillosas y reencontrarse con la naturaleza.

pañía como protección de ataques de corsarios y piratas. La Fortaleza, conocida también como El Palacio de Santa Catalina está en uso continuo desde 1544. Esta es la mansión ejecutiva más antigua que todavía permanece en uso, actualmente es la residencia oficial del gobernador de Puerto Rico. Abre de lunes a viernes, excepto en los días festivos, de 9:00 a.m. a 3:30 p.m. Las excursiones con guías salen cada media hora. La entrada es gratis.

5. DESTILERÍA BACARDÍ: A un salto desde la Bahía de San Juan, en la Lancha de Cataño, la Destilería Bacardí ofrece excursiones diarias a través de sus 51 hectáreas de jardines y dentro de su planta, donde se pueden destilar 379,000 litros diarios. Esta visita le permitirá conocer los secretos del arte de hacer

ron en la destilería más grande del mundo; además los rones Bacardí se venden a muy buenos precios y encontrarán rones que no se venden en otros países.

6. PASEO LA PRINCESA: una caminata por el más hermoso paseo marítimo de San Juan es el lugar perfecto para caminar y explorar la cultura de la ciudad. El Paseo se alinea con lámparas antiguas de calles, árboles, estatuas, fuentes, restaurantes, tiendas y vendedores ambulantes que le dan un toque especial a la ciudad.

7. MUSEO DE LAS AMERICAS: es un ambicioso proyecto que ofrece una visión panorámica del desarrollo de la cultura del Nuevo Mundo. Ocupa el segundo piso del histórico Cuartel de Ballajá. Es el edificio más grande

en el Nuevo Mundo y fue restaurado en 1992. El Museo abre de martes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. y sábado y domingo de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

8. SURF EN "PORTA DEL SOL": Con cientos de playas a lo largo de sus 500 km de costa, Puerto Rico tiene una playa diferente para cada ocasión. A 2 horas de la capital San Juan, es posible practicar surf, boogie board, windsurf, kite boarding, stand-up paddleboard o cualquier otro deporte de vela y olas durante todo el año. Las localidades de Rincón, Isabelita, Aguadilla y Aguada, en "Porta del Sol", son reconocidas como la meca del surfing del Caribe y uno de los destinos tradicionales para los amantes de los deportes acuáticos en todo el mundo.

9. THE MALL OF SAN JUAN: en marzo del 2015 abrió sus puertas el primer centro comercial de lujo en la Isla, The Mall of San Juan. Convenientemente localizado a solo dos kilómetros del Aeropuerto Internacional Luis Muñoz Marín, el centro comercial cuenta con

dos niveles de tiendas de clase mundial, exquisita gastronomía y entretenimiento. Entre las exclusivas tiendas por departamentos se encuentran Nordstrom y una Saks Fifth Avenue. Su visita es un plan obligado para los amantes de la moda y el lujo.

10. SOL Y PLAYA: Puerto Rico es la Isla del Caribe con la mayor cantidad de playas Bandera Azul. Este programa europeo mantiene las playas monitoreadas continuamente para efectos de seguridad ambiental del agua y del terreno, preservando su cuidado y mantenimiento. Actualmente El Escambrón en Puerta de Tierra y la playa del Balneario de Carolina, son las playas de la zona Metro, tranquilas e ideales para tener un descanso, tomar el sol, bañarse en sus aguas cristalinas o practicar algún deporte en familia.

Para obtener más información sobre Puerto Rico puede visitar la página oficial del Puerto Rico Destination Marketing Organization www.seepuertorico.com

Maestro Adolfo:

¡CUÁNTA GLORIA LE DIO A LA MÚSICA COLOMBIANA!

Guillermo Romero Salamanca

Auténtico. Claro. Catedrático. Explosivo. Sincero. Abierto y una cantidad de adjetivos más podrían calificar al maestro Adolfo Pacheco Anillo, quien ha partido al más allá este 28 de enero, día de luto para la música y para Colombia.

Una primera pésima noticia se conoció el pasado 20 enero cuando los medios de comunicación informaron sobre el accidente de tránsito que tuvo en carreteras de Bolívar.

Noticia triste, la verdad. De inmediato fue necesario buscar en plataformas sus canciones para recordar y analizar parte de su talento. «La hamaca grande», «El viejo Miguel», —clásico del vallenato—, «El mochuelo»

—exitazo desde la década de los ochenta—, «El cordobés», «Mercedes» y el magistral «Me rindo majestad».

Fernando López, ex vicepresidente de Codiscos, resaltó que fue en esa empresa donde grabó dos discos de larga duración. «Un extraordinario compositor y dejó piezas como «El mochuelo» que siguen siendo escuchadas por miles de personas. Nuestras condolencias al folclor y a toda familia», expresó el ejecutivo.

«El maestro Adolfo es una de las grandes figuras de la composición que ha tenido Colombia. Además, poseía algo muy particular y era su forma para explicar todo lo relacionado con la historia de la música y en especial de sus canciones. Deja una profunda huella entre los compositores y autores de nuestro país. Sayco expre-



Maestro Adolfo Pacheco Anillo

sa su pesar por su fallecimiento», comentó César Ahumada, gerente de la entidad.

El maestro grabó hace un par de años varios videos cantando y explicando cómo había renacido su canción «Me rindo majestad».

«Yo la compuse por allá en 1985, la grabó Beto Zabaleta, no tuvo suerte porque así son las canciones, pero resulta que el padre Linero analizó la grabación que hicimos en una presentación que hicimos con Emiliano Zuleta —a quien también le gusta el tema— y la comentó en uno de sus programas y se convirtió en hit», dijo el maestro y luego comenzó a cantar: «Voy a vivir la vida de otra manera, voy a seguir quemándola de otro modo, para que cuando envejezca, antes que muera, no viva solo, no viva solo... Voy a dejar la vida de parrandero, ya disfruté los años de juventud, porque así recogido, soy más sincero, y más te quiero y me quieres tú».

El maestro nació en San Jacinto el 8 de agosto de 1940. Desde muy niño con las influencias de su abuelo

Laureano Antonio Pacheco, tocador de gaita y tambor, mostró sus dotes de compositor y el primer verso que hizo a los seis años, es un canto indio en ritmo de puya «Mazamorrita cruda».

Adolfo estudió en el colegio Fernández Baena en Cartagena, adelantó un fugaz paso por Ingeniería Civil en Bogotá, se graduó como abogado en la Universidad de Cartagena y la Universidad Popular del Cesar le concedió la máxima distinción otorgándole el doctorado Honoris Causa.

Compositor de «La Hamaca Grande», himno para San Jacinto Bolívar, también se convirtió en esa melodía que une a dos culturas y a dos regiones: La Vallenata y la Sabanera, logrando de esta manera un intercambio musical que ha enriquecido la música de nuestro país, donde la entonan en todos los rincones convirtiéndose en una obra insigne de la cultura y el arte colombiano.

La obra musical de Pacheco comprende más de 180 canciones grabadas, 60 de ellas han sido grandes éxitos en diferentes ritmos y géneros. Compuso vallenato,

cumbias, porros, chande y hasta boleros. Adolfo Pacheco se hizo acreedor, para que La Fundación Festival de la Leyenda Vallenata en el año 2005 lo declarara «Compositor Vitalicio»; distinción que comparte con Tobías Enrique Pumarejo, Rafael Escalona, Leandro Díaz, Emiliano Zuleta y Calixto Ochoa, entre otros.

En las emisoras, por estos días, se oyen algunas de sus canciones, especialmente La hamaca grande, El viejo Miguel, El mochuelo, El cordobés, Mercedes y el magistral «Me rindo majestad».

Se va el maestro, pero más de un nostálgico cantará este 28 de enero: «Compadre Ramón, compadre Ramón, le hago la visita, pa'que me acepte la invitación, quiero con afecto, llevar al Valle cofres de plata, una bella serenata, con música de acordeón, una bella serenata, con música de acordeón, con notas y con folclor, de la tierra de la hamaca».

Y unos más oirán una y otra vez «Me rindo majestad», mientras lloran con su letra y su significado.

Libros de colección
Autor: Gerney Ríos González

Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". Marco Tulio Calderón Peñañoza, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". Marco Tulio Calderón Peñañoza, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

EL FANTASMA



El comentarista deportivo Iván Mejía Álvarez ha sido una influencia para muchos aficionados al fútbol y compañeros del mundo deportivo. Sin embargo, su ojo crítico también ha servido para cazar talentos como el de Jorge Alfredo Vargas, quien hoy es uno de los presentadores de noticias más reconocidos del país.

Jorge Alfredo Vargas, presentador de Noticias Caracol, contó a 'Se dice de mí' que su primera oportunidad laboral se la dio el mítico Iván Mejía Álvarez.

Todo surgió porque Vargas, quien hoy es una de las caras más reconocidas de la televisión colombiana, tuvo que hacer una nota para el informativo de la Universidad Javeriana, institución en la cual estudiaba.

De acuerdo con Iván Mejía Álvarez, Jorge Alfredo le llamó la atención por la calidad de las preguntas que le hizo, por lo cual decidió ofrecerle un puesto como practicante en el Noticiero Criptón.

«Empecé a trabajar con Iván Mejía Álvarez en el Noticiero Criptón. Los domingos Iván y Juan Carlos González, quienes eran los que hacían la sección deportiva de Criptón, se iban al estadio, entonces yo era periodista practicante y conductor del carro, porque yo lo llevaba al estadio», recordó Jorge Alfredo Vargas. Mejía recordó que la calidad profesional de Jorge Alfredo



María Fernanda Ortiz Z.

Vargas hizo que, al mes de su ingreso, ya tuviera contrato, destacando que «es excelente».

«Yo siempre lo he dicho, Iván fue mi padrino, mi mentor. La primera persona que creyó en mí fue Iván Mejía Álvarez. A él le agradezco todo lo que soy aquí y hoy en la televisión. Gracias a él, tuve la oportunidad», aseguró el presentador de Noticias Caracol. El también periodista Javier Hernández Bonnet destacó que el caleño siempre tuvo abiertas iniciativas para que los más jóvenes aprendieran de él como practicantes.

«Evidentemente Jorge Alfredo arrancó gracias a Iván Mejía Álvarez. De ellos dos hay grandes historias», comentó Hernández Bonnet. Hoy, Jorge Alfredo Vargas solo tiene agradecimiento por quien un día fue su mentor en el mundo periodístico, diciendo que, además de abrirle camino, ha sido un gran consejero de vida.

«Don Iván, se le quiere mucho y es por siempre. Muchas gracias», aseguró el presentador de Noticias Caracol.

Iván Mejía Álvarez se retiró de los medios de comunicación en 2019, pero cinco años después de despedirse, sus opiniones siguen vigentes en las redes sociales, pues maneja una cuenta en 'X' (Twitter) que tiene más de medio millón de seguidores.

Mar Muerto:

EL SITIO MÁS BAJO DE LA TIERRA



El Mar Muerto es un lago salado a 400 metros bajo el nivel del mar, el punto más bajo de la Tierra, su agua rica en minerales y barro negro.

La psicopatía:

TRASTORNO ANTISOCIAL DE LA PERSONALIDAD

Bolívar libertador de América:

MURIÓ EN LA MISERIA